

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

17º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): _____

PROFESSORAS: ROSANA, LUCIMARA E GISELE.

2º ANOS A, B, C e D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06/2021 a 25/06/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar, Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação), Ortografia (m antes de P e B).• Matemática: Numeração- maior menor, ordem crescente e decrescente, escrita da numeração por extenso.• Ensino Religioso: O sentido de organização social e pertencimento em espaços públicos.• História: Espaços de sociabilidade.• Geografia: Elementos naturais e culturais da paisagem dos lugares de vivência.• Ciências: Acidentes domésticos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Língua Portuguesa: Ler e compreender o texto lido, identificar o uso correto da pontuação, escrever palavras e frases corretamente.• Matemática: Identificar número maior menor, ordem crescente e decrescente, escrita da numeração por extenso.• Ensino Religioso: Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais.• História: Identificar as diferentes práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.• Geografia: Elementos naturais e culturais da paisagem dos lugares de vivência.• Ciências: Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos, reconhecendo atitudes de segurança em relação às situações de risco.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>➤ Organize seus estudos e mantenha uma rotina. Através de vídeo aula e atividades escritas ou através de desenhos.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>➤ No caderno ou nas folhas impressas vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, cálculos e ilustração.</p>

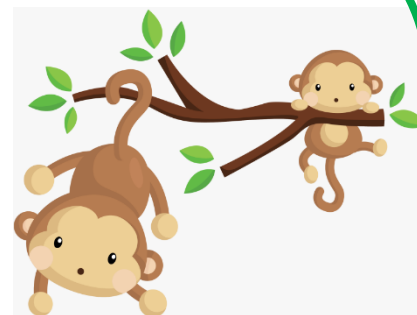
LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL CONTO: É UMA NARRATIVA CURTA DE ACONTECIMENTOS REAIS OU FICTÍCIOS COM POUCOS PERSONAGENS.

1 – LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO ABAIXO:

CADA GALHO COM SEU MACACO

NA MAIOR ÁRVORE DA FLORESTA, UM MACAQUINHO PULAVA BASTANTE NUM GALHO ENQUANTO SEUS AMIGOS BRINCAVAM DE COÇAR A CABEÇA E BATER NO PEITO.



TODOS OS MACACOS GOSTARAM DA BRINCADEIRA E TAMBÉM QUISERAM BRINCAR DE PULAR NO GALHO.

LOGO, EM POUCO TEMPO, JÁ TINHA MAIS DE DEZ MACACOS GRITANDO E BALANÇANDO. MAS O GALHO COMEÇOU A RECLAMAR. PORÉM NENHUM MACACO OUVIU PORQUE A BAGUNÇA ERA TOTAL.

A MACACADA TANTO CHACOALHOU QUE A FOLIA ACABOU ... CREC!

TODA MACACADA APRENDEU: CADA GALHO COM SEU MACACO!

ADAPTAÇÃO DE SILVIO COSTA

✓ RESPONDA:

A) QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

R: _____

B) QUANTOS PARÁGRAFOS TEM ESTE TEXTO?

R: _____

C) ONDE SE PASSA ESSA HISTÓRIA?

R: _____

D) QUEM É O AUTOR DESSE CONTO?

R: _____

E) QUEM INCENTIVOU A MACACADA SUBIR NO GALHO?

() UM MACAQUINHO. () O REI DA FLORESTA.

F) DE QUE FORMA OS MACACOS SUBIRAM NO GALHO?

() ELES SUBIRAM TODOS DE UMA VEZ. () ELES SUBIRAM UM A UM NO GALHO.

G) O QUE ACONTECEU NO FINAL DA HISTÓRIA?

() O GALHO AGUENTOU A PULAÇÃO. () O GALHO QUEBROU.

H) QUAL A LIÇÃO QUE A MACACADA APRENDEU?

I) ESCREVA ALGUNS NOMES DE ANIMAIS QUE TAMBÉM PODEMOS ENCONTRAR NA FLORESTA:

MATEMÁTICA

1- OBSERVE A NUMERAÇÃO ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE.

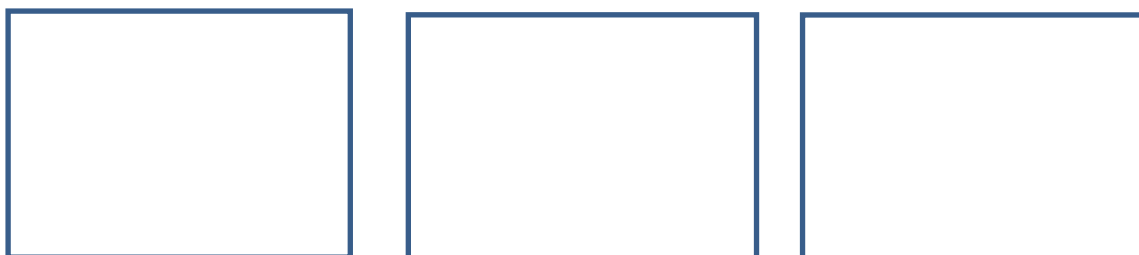
35 27 50 42 39 12 9 68

A) COPIE O **MAIOR** NÚMERO _____.

B) COLOQUE OS NÚMEROS EM ORDEM **DECRESCENTE**

C) COPIE O **MENOR** NÚMERO _____.

D) REPRESENTA COM MATERIAL DOURADO TRÊS NÚMEROS.



E) ESCREVA O NÚMERO QUE ESTÁ **ENTRE** O 37 E O 39 _____.

LÍNGUA PORTUGUESA

ORTOGRAFIA: M ANTES DE P E B

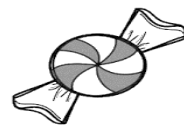
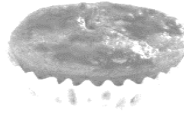
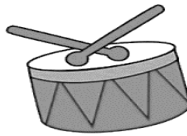
Atenção, garotada!
Antes do **p** e do **b** só o **m** posso usar.
E, no final da palavra,
m também vou colocar!



OBSERVE AS PALAVRAS:

POM <u>B</u> O	AN <u>J</u> O	TEM <u>P</u> ERATURA	DEN <u>T</u> E
NUVEM <u>M</u>	BOMB <u>O</u> M	MELAN <u>C</u> IA	CAM <u>P</u> O

1- ESCREVA O NOME DAS FIGURAS ABAIXO:



ESCOLHA DUAS PALAVRAS E SEPRE-AS EM SÍLABAS:

_____ = _____
_____ = _____

2 – FORME FRASES COM:







MATEMÁTICA

1- PINTE AS ADIÇÕES CONFORME A LEGENDA:

VERMELHO RESULTADO IGUAL A 20.

AZUL RESULTADO IGUAL A 30.

$15 + 5$

$20 + 10$

$9 + 6 + 5$

$13 + 7$

$10 + 10 + 10$

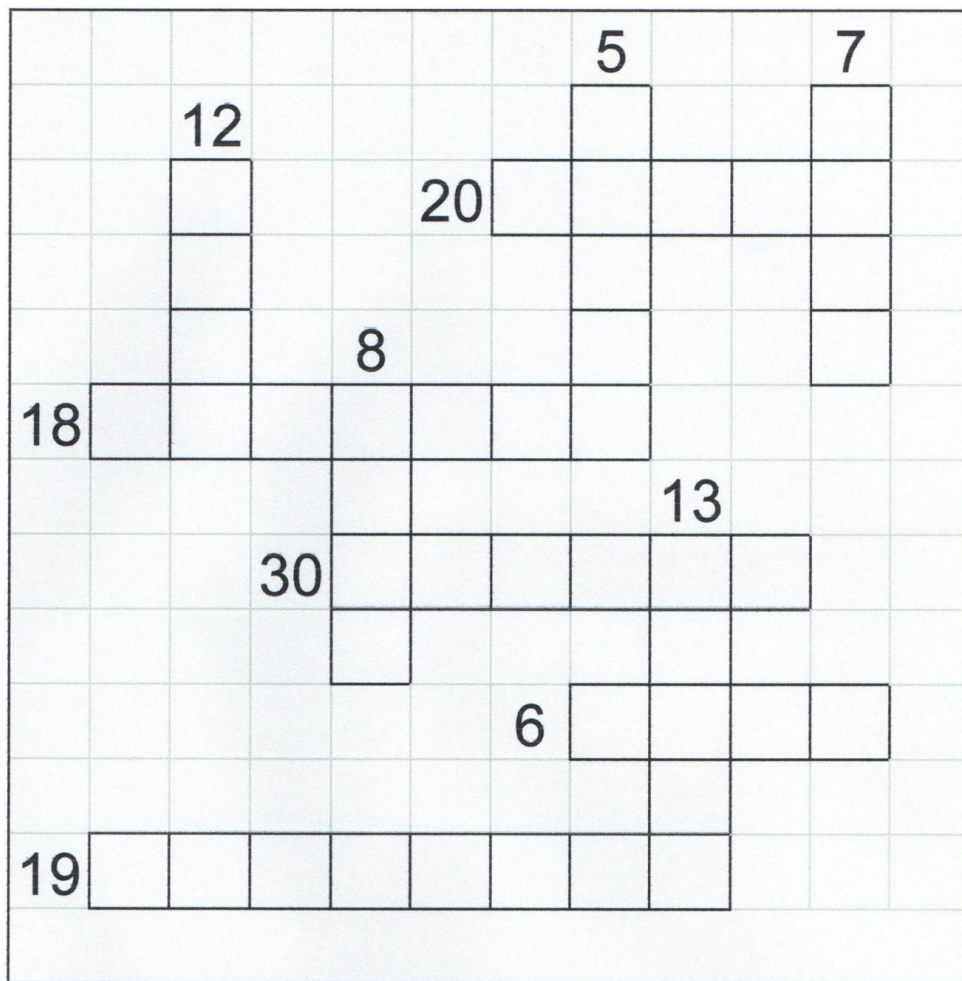
$27 + 3$

$10 + 10$

$25 + 5$

$15 + 15$

2- RESOLVA A CRUZADINHA.



QUINTA FEIRA 24/06/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

SINAIS DE PONTUAÇÃO

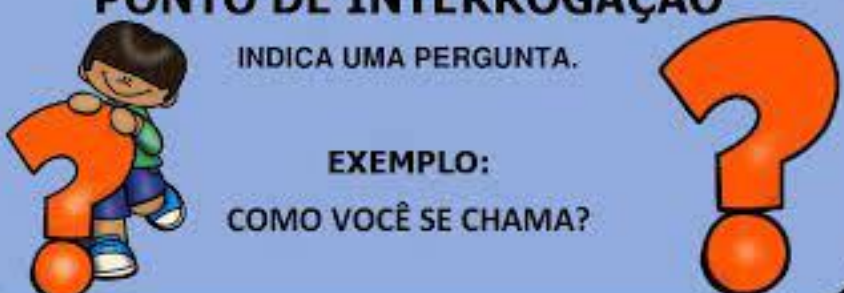
PONTO FINAL
É USADO NO FIM DA FRASE.
EXEMPLO:
A ESTRELA BRILHA NO CÉU.

Atividades Suzano

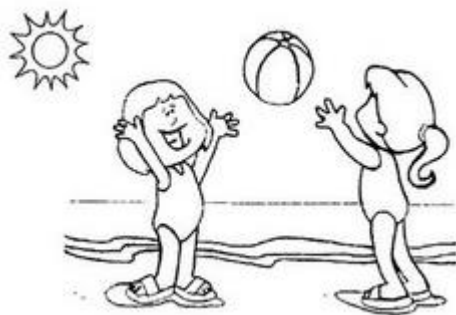
PONTO DE INTERROGAÇÃO
 INDICA UMA PERGUNTA.

EXEMPLO:
 COMO VOCÊ SE CHAMA?

Atividades Suzano

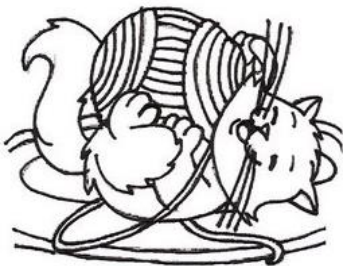


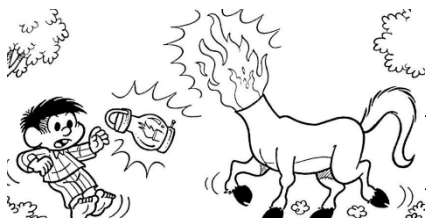
1 – OBSERVE O MODELO:



DO QUE VOCÊS ESTÃO BRINCANDO?
ESTAMOS BRINCANDO DE BOLA.

AGORA É A SUA VEZ, CRIE FRASES COM PONTO DE INTERROGAÇÃO E
 RESPONDA UTILIZANDO O PONTO FINAL:

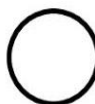
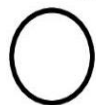
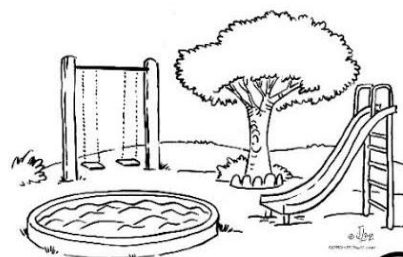
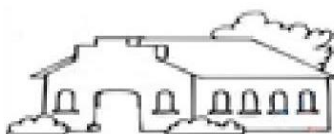
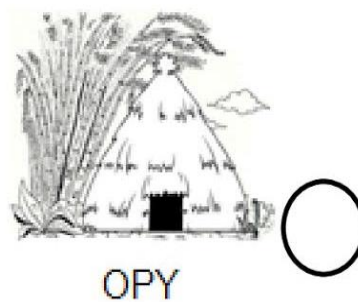
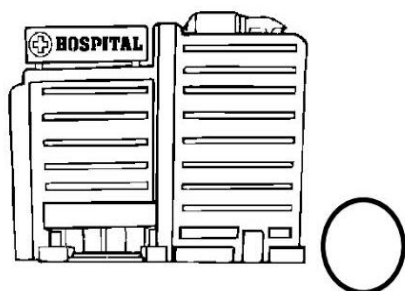




ENSINO RELIGIOSO

EM NOSSA CIDADE OU COMUNIDADE EXISTEM DIFERENTES ESPAÇOS E TODOS ELES FREQUENTADOS POR DIFERENTES PESSOAS. VAMOS CONHECER ALGUNS DESSES ESPAÇOS POIS, TEMOS ALGUNS QUE SÃO CHAMADOS DE LUGARES SAGRADOS ONDE AS PESSOAS VIVENCIAM A SUA FÉ E REALIZAM ENCONTROS RELIGIOSOS.

1. NAS IMAGENS ABAIXO TEMOS LUGARES SAGRADOS E LUGARES NÃO SAGRADOS, PINTE OS CIRCULOS DOS LUGARES SAGRADOS DE **AZUL** E OS LUGARES NÃO SAGRADOS DE **VERDE**.



TERREIRO



HISTÓRIA

A SOCIEDADE EM QUE VIVEMOS



NÓS VIVEMOS EM GRUPOS E EM SOCIEDADE. A SOCIEDADE É O CONJUNTO DE NUMEROSOS E DIFERENTES GRUPOS.

CADA GRUPO TEM UM PAPEL OU FUNÇÃO NA SOCIEDADE. OS AGRICULTORES POR EXEMPLO TEM O PAPEL DE PRODUIR ALIMENTOS PARA A POPULAÇÃO ISTO É, PARA O CONJUNTO DE PESSOAS. OS PROFESSORES TÊM A FUNÇÃO DE DESENVOLVER O ENSINO E A EDUCAÇÃO. OS POLICIAIS TÊM O PAPEL DE DAR PROTEÇÃO.

A FAMÍLIA É O PRIMEIRO GRUPO DO QUAL FAZEMOS PARTE.

PINTE AS PALAVRAS QUE INDICAM AS PESSOAS COM QUEM VOCÊ CONVIVE NO SEU DIA-A-DIA.

MOTORISTA
DE
ÔNIBUS

IRMÃO

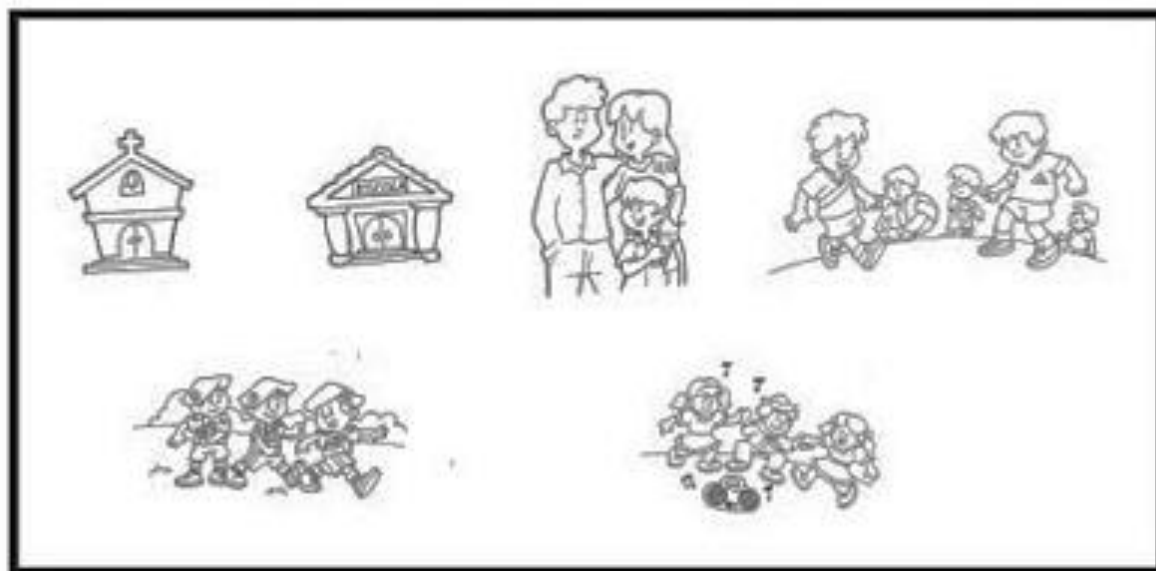
AVÓS

PROFESSOR

PAIS

TIOS

VOCÊ PARTICIPA DE VÁRIOS GRUPOS .
PINTE OS GRUPOS AOS QUAIS VOCÊ PERTENCE.



VOCÊ CONHECE ESTAS BRINCADEIRAS?

PINTE A BRINCADEIRA DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA E ESCREVA O NOME DE CADA UMA NAS LINHAS.







SEXTA FEIRA 25/06/2021

GEOGRAFIA

A PAISAGEM

TUDO O QUE EXISTE EM UM LUGAR FAZ PARTE DA PAISAGEM DESSE LUGAR: CASAS, RUAS, RIOS, MONTANHAS, ÁRVORES, PRAÇAS, ESTRADAS, PONTES.

LEIA OS TEXTOS E RESOLVA A ATIVIDADE

OBSERVE O DESENHO AO LADO QUE MOSTRA A NATUREZA COMO ELA É.

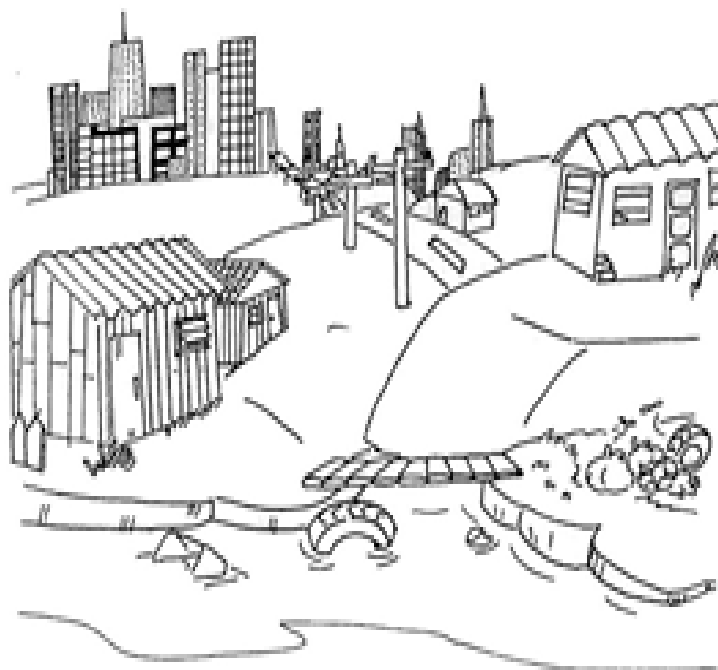
TRATA-SE DE UMA PAISAGEM NATURAL, PORQUE AINDA NÃO FOI MODIFICADA PELO HOMEM.



AGORA, OBSERVE ESTE OUTRO DESENHO.

O HOMEM MODIFICOU BASTANTE A PAISAGEM NATURAL.

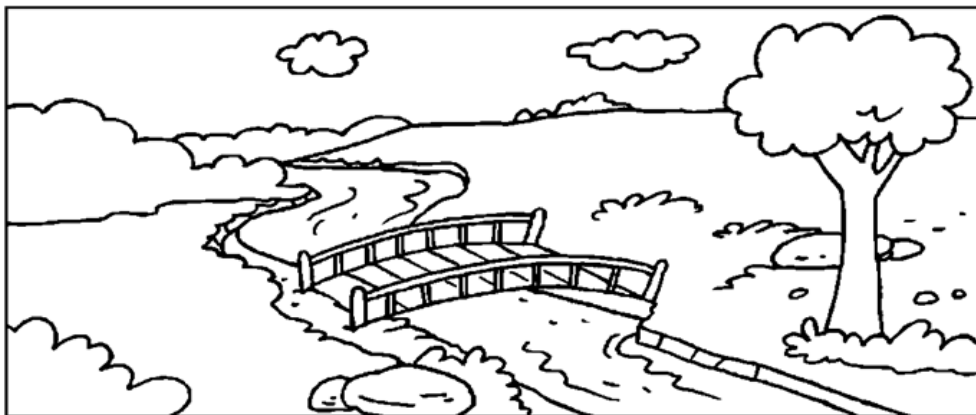
DERRUBOU ÁRVORES, CANALIZOU RIOS, MODIFICOU A FORMA DOS TERRENOS PARA CONSTRUIR PRÉDIOS, RUAS, AVENIDAS, PONTES, VIADUTOS, ETC.



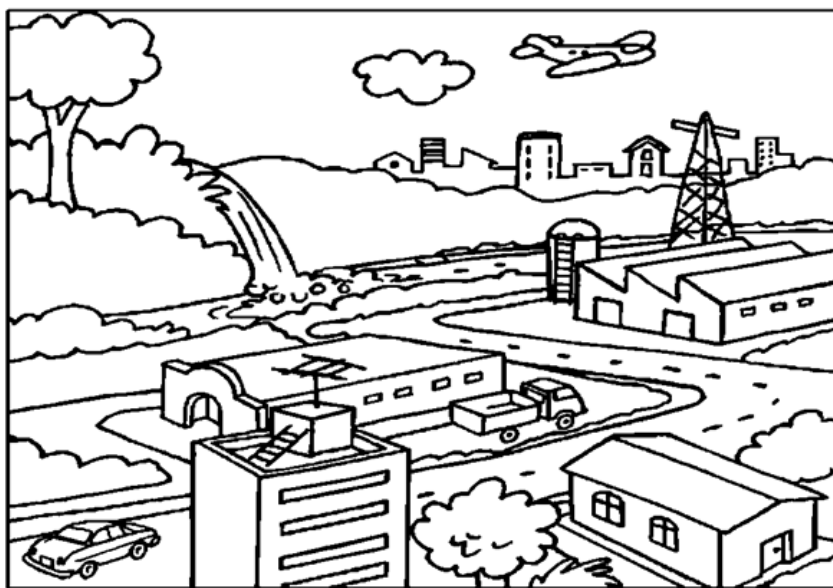
ELEMENTOS FEITOS PELA NATUREZA (NATURAL)	ELEMENTOS CONSTRUÍDOS PELO SER HUMANO (CULTURAL)
ÁRVORE CÉU ÁGUA CHUVA RIO MONTANHA SOLO PÁSSAROS ANIMAIS	CASAS PRÉDIOS RUAS PONTE VIADUTO TREM/FERROVIA ÔNIBUS LOJAS/SHOPPING PARQUE

A PAISAGEM

1. CIRCULE O QUE NÃO É NATURAL NESTA PAISAGEM, OU SEJA, FOI CONSTRUÍDO PELAS PESSOAS.



2. PINTE APENAS OS ELEMENTOS NATURAIS.



CIÊNCIAS

ACIDENTES DOMÉSTICOS

NESTE PERÍODO DE PANDEMIA, TODOS FICAM EM CASA POR MAIS TEMPO. COM ISSO, O RISCO DE ACIDENTES DOMÉSTICOS TAMBÉM PODE AUMENTAR, PRINCIPALMENTE COM IDOSOS E CRIANÇAS.

ABAIXO SEGUE ALGUMAS DICAS PARA EVITAR ACIDENTES DOMÉSTICOS.



Deixe facas e objetos pontiagudos fora do alcance das crianças



Proteja tomadas e instalações elétricas



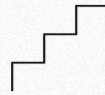
Cuidado ao utilizar produtos inflamáveis



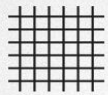
Panelas devem ficar com os cabos voltados para o fogão



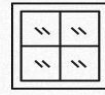
Não carregue crianças enquanto mexe em panelas ou passa roupa



Instale corrimãos, telas de proteção e fitas antiderrapantes nas escadas



Coloque grades ou redes de proteção nas janelas



Camas e móveis devem ficar longe da janela



No banheiro, use tapetes ou tiras antiderrapantes



Instale barras de apoio nas paredes do banheiro

LIGUE AO MENINO APENAS OS OBJETOS QUE NÃO LHE APRESENTAM PERIGO.

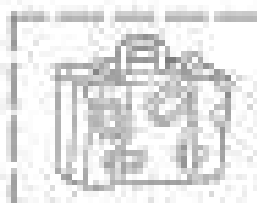
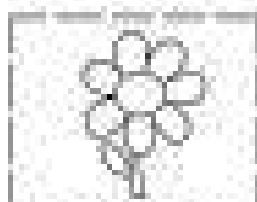


RECORTE OS OBJETOS ABAIXO E COLE-OS NO QUADRO CORRETO.

OBJETOS PERIGOSOS

OBJETOS NÃO PERIGOSOS

--	--





PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A).....TURMAS: 2º.....

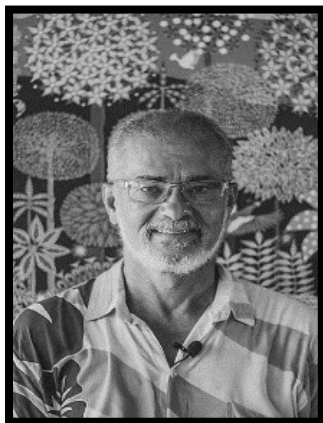
O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA; ➤ OBJ. DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E MAT. ESTÉTICAS CULTURAIS; ➤ CONTEÚDOS: ARTE NAÏF, MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS REGIONAIS EM DANÇA; COMPOSIÇÃO FIGURATIVA BIDIMENSIONAL.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ COMPREENDER A DANÇA COMO UM MOMENTO DE INTERAÇÃO E CONVÍVIO SOCIAL PRESENTES EM DIVERSOS MOMENTOS DA VIDA EM SOCIEDADE; ➤ CONHECER ARTE NAÏF PARA VALORIZÁ-LAS E REALIZAR PROPOSTAS ARTÍSTICAS RELACIONADAS A ESTE TIPO DE ARTE.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRA R?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

17º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ CRIANÇAS, HOJE, VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, FALAREMOS SOBRE DANÇAS DE FESTAS JUNINAS A “**QUADRILHA.**”

CURIOSIDADE: QUADRILHA É UMA DANÇA TRADICIONAL DAS FESTAS JUNINAS NO BRASIL. É UMA DANÇA COLETIVA, QUE CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE VÁRIOS CASAIS VESTIDOS COM ROUPAS CAIPIRÁS. A DANÇA É EMBALADA AO SOM DE MÚSICAS INSTRUMENTAIS TÍPICAS DO INTERIOR DO BRASIL, E, DIRIGIDA PELA NARRAÇÃO DE UMA PESSOA, QUE FAZ BRINCADEIRAS E CONDUZ OS CASAIS NA DANÇA. A QUADRILHA É A DIVERSÃO DAS FESTAS JUNINAS BRASILEIRAS.

INFELIZMENTE, COMO TUDO CONTINUA SENDO REALIZADO ATRAVÉS DO DISTANCIAMENTO SOCIAL, VAMOS RELEMBRAR A DANÇA **QUADRILHA**, ACESSANDO O SEGUINTE LINK: <https://youtu.be/vxv0gDha2A>



TEMOS, TAMBÉM, ALGUNS ARTISTAS BRASILEIROS QUE REALIZAM EM SUAS OBRAS DE ARTE A PINTURA DESSES FESTEJOS E DANÇAS.

UM DELES É O ARTISTA **ANTÔNIO MILITÃO DOS SANTOS**, NASCIDO EM PERNAMBUCO. AOS SETE ANOS DE IDADE ADOECIU E PERDEU A AUDIÇÃO. PARA MINIMIZAR A DEFICIÊNCIA, A FAMÍLIA O MATRICULOU NO INSTITUTO NACIONAL DE ED. DE SURDOS; ONDE, NÃO SÓ APRENDEU AS LINGUAGENS LABIAIS E DOS SÍMBOLOS COMO PÔDE DESENVOLVER A SUAS HABILIDADES PARA A PINTURA. SUA ARTE É CHAMADA DE **NAÏF**, QUE SIGNIFICA INGÊNUO (FRANCÊS) E, EM GERAL, DEFINE AS PINTURAS DE ARTISTAS AUTODIDATAS, APRESENTANDO SIMPLICIDADE, QUALIDADE E CRIATIVIDADE.

ATIVIDADE

OBSERVE A LINDA OBRA DE ARTE “SÃO JOÃO”, DO ARTISTA MILITÃO DOS SANTOS.



AGORA, É A SUA VEZ! REALIZE O DESENHO DE UMA QUADRILHA, NO ESPAÇO ABAIXO, PINTANDO BEM COLORIDO.

ALUNO (A): Turma:

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25/06/2021

NOME _____ TURMA: 2º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

CONTEÚDO: MÚSICA CAPELINHA DE MELÃO E DANÇA DA CADEIRA.

O QUE VAMOS APRENDER: MÚSICA CAPELINHA DE MELÃO E DANÇA DA CADEIRA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS CANTADAS).

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

- LENDO AS INSTRUÇÕES DE COMO REALIZAR AS ATIVIDADES DE HOJE.
- HOJE VAMOS RELEMBRAR UMA MÚSICA E UMA BRINCADEIRA QUE SEMPRE FAZEMOS EM NOSSAS FESTAS JUNINAS.
- VAMOS CANTAR A MÚSICA CAPELINHA DE MELÃO E AO MESMO TEMPO REALIZAR A DANÇA DA CADEIRA.
- CONVIDE SEUS FAMILIARES E VAMOS NOS DIVERTIR.
- ACESSE AO LINK DA MUSICA, CASO NÃO DER PODE SER APENAS CANTADAS POR VOCES.

<https://youyu.be/ADKr2azf5QQ>



- LEIA A REGRA DA BRINCADEIRA.

DANÇA DA CADEIRA:



NESTA BRINCADEIRA TEM SEMPRE UM NÚMERO MAIOR DE CRIANÇAS DO QUE CADEIRAS. QUANDO TOCA A MÚSICA TODOS CORREM EM VOLTA DAS CADEIRAS. ASSIM QUE A MÚSICA PARAR, TEM QUE SENTAR RAPIDINHO. QUEM NÃO CONSEGUIR, ESTÁ FORA DA BRINCADEIRA.

- AGORA VAMOS BRINCAR! COLOQUE A MÚSICA PARA TOCAR E REALIZE A DANÇA DAS CADEIRAS

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- DEPOIS DE SE DIVERTIR BASTANTE, REALIZE O QUE SE PEDE ABAIXO:

1-PINTE BEM BONITO O DESENHO DA MÚSICA CAPELINHA DE MELÃO.

2- QUANTAS  ESTÃO A BRILHAR NO CÉU DA CAPELINHA?

3- QUANTOS  ESTÃO A VOAR?

4- QUANTAS ?  ?

BOA AULA !!!!!!!

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

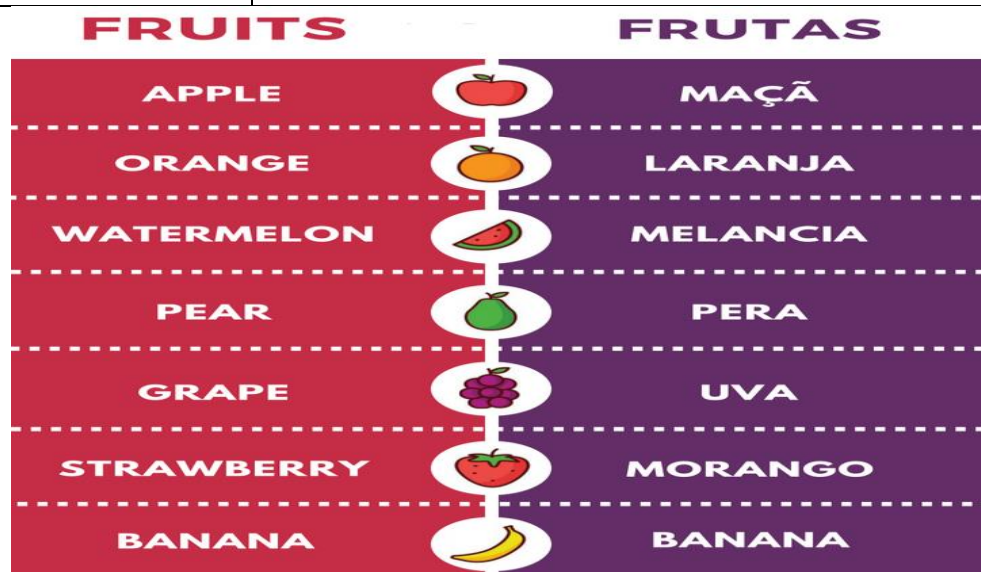
NAME: _____ TURMA: 2º ANO _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

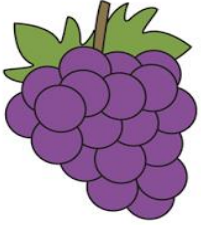
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

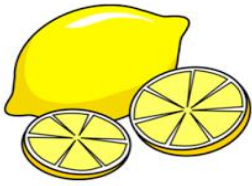
VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	OBJETO DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL. UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AS FRUTAS (FRUITS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR AS PALAVRAS E LIGAR AS FRUTAS.



LIGUE A FRUTA AO SEU NOME:



APPLE



PINEAPPLE



GRAPE



LEMON



ORANGE